

METSIEN MIEHET

Taide johdattaa sisälle metsän sieluun Veturitallin näyttelyssä

Salon taidemuseo Veturitalli

22.9.2012–6.1.2013

TIEDOTE 21.9.2012

Salon taidemuseo Veturitallissa 22.9.2012–6.1.2013 järjestettävä *Metsien miehet* on useiden taiteilijoiden teoksista koottu satumaailma, jossa pöllöt ja metsäläiset nousevat pääosaan. Mukana ovat Hannes Autere, ITE-taide ja nykytaiteen kärkinimiä. Näyttelyn kuraattorina on kuvataidekriitikko Veikko Halmetoja. Näyttelyn yhteistyökumppanina on Maaseudun Sivistysliitto.

Näyttelyssä on esillä runsaasti puuveistoksia. Metsien miehet palaa vuosiin, jolloin veistäminen ei ollut hienostelua. Puu on jälleen särmikästä ja metsä ryömii iholle myös uusien veistäjien teoksissa. Veistosten lisäksi esillä on metsäaiheista kuvataidetta maalauksista videoihin.

Kuraattori Veikko Halmetoja kirjoittaa näyttelyn taustoista:

Metsien miehet voivat olla miehiä tai naisia, karhuja tai jäniksiä. Metsien mies voi olla sankar jylhän kuusiston tai puuta veistävä hiljainen filosofi.

Kukaan ei kuitenkaan ole metsässä yksin, vaikka niin kuvittelisikin. Todellisuudessa sadat silmäparit tarkkailevat meitä joka puolella. Tässä näyttelyssä metsää vartioivat pöllöt. Pöllöjä on paljon, ja ne ovat kaikki erilaisia. Pöllö on viisauden ja filosofian symboli. Se edustaa sitä hiljaista tietoa, joka metsissä asuu.

Metsien merkitys elännolle ja elämäntavalle on laskenut samaan aikaan kun kaupungit ovat kasvaneet. Metsä etäännyy ihmisistä ja ihmiset metsästä.

Metsien unohtaminen merkitsee historiattomuutta. Jos emme ymmärrä metsiä, emme ymmärrä vanhempiemme ja isovanhempiemme Suomea. Jos emme tiedä, millaista metsän sisällä on, emme enää osaa lukea suomalaista kirjallisuutta, katsoa maalauksia tai eläytyä elokuviin. Metsä on niin iso osa suomalaista kulttuuria ja taidetta, että sen unohtaminen tekee meistä rampoja suhteessa omaan taustaamme.

Metsien miehet on näyttely, joka keskittyy metsään. Se tuo taidemuseon seinien sisään mielikuvan metsästä.

Mielikuva ei ole realistinen, se on metsäluonnon metakuvitusta. Metsä näyttäytyy nimenomaan kulttuurisena pääomana ja inspiraation lähteenä.

Metsä on myös materiaalivarasto monille taiteilijoille. Mukana on paljon puusta valmistettuja teoksia. Puu elää rosoisen kauniina veistomateriaalina nykytaiteilijoiden tuotannossa. Puu on useissa näyttelyn teoksissa suurin yhteys metsään ja luontoon.

Puuveistokset ovat näyttelyn selkäranka. Historiasta muistuttaa kansallisveistäjämme Hannes Autere. Hänen nuoremmat kollegansa ovat palanneet aikaan, jolloin veistäminen ei ollut hienostelua. Puu on särmikästä, ja metsä ryömii iholle.

Veistosten ohella näyttelyssä on esillä maalauksia, puupiirroksia ja videoteos. Teoksista on luotu kokonaisuus, jonka sisälle voi kävellä kuin metsään. Teokset eivät kuvita metsää vaan ovat osa sitä.

Lopputuloks on satua ja fantasiaa, leikkimielttä ja huumoria. Näyttely on metsä, jossa taide edustaa luontoa ja luovuus on vihreää kultaa.

Näyttelyn taiteilijoita ovat Kalle Ahola, Jasmin Anoschkin, Hannes Autere, Eeva-Leena Eklund, Krister Gråhn, Paul Gustafsson, Paavo Halonen, Jorma Heiskanen, Emma Helle, Hanna Kanto, Aune Kinnunen, Antti Laitinen, Aino Louhi, Viljo Luokkanen, Markku Mannisenmäki, Outi Markkanen, Timo Peltonen, Maria Stereo, Kari Södö ja Jenni Tieaho.

Salon taidemuseo Veturitalli
Mariankatu 14, 24240 Salo, p. (02) 778 4892
www.salontaidemuseo.fi
Avoimna ti–pe 10–18, la 11–17, su 11–18.
Pääsymaksu 4 €, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi.

LISÄTIETOJA SALON TAIDEMUSEO VETURITALLISSA ANTAA:
Intendentti Pirjo Juusela, +358 2 7784888 / 044 7784888 / [pirjo.juusela\[at\]salo.fi](mailto:pirjo.juusela[at]salo.fi)

LISÄTIETOJA MAASEUDUN SIVISTYSLIITOSSA ANTAA:
Kulttuuritoimenjohtaja Liisa Heikkilä-Palo, 09 7512 0223 / 0400 465 837 /
[liisa.heikkilapalo\[at\]msl.fi](mailto:liisa.heikkilapalo[at]msl.fi)