

Kultainen metsä

DEN GYLLENE SKOGEN
THE GOLDEN FOREST

7.6.–29.9.2013

METSÄKUVIA -KESKUSTELULUENNOT

la 10.8. klo 14 Kultainen metsä – rahat vai henki?
valokuvataiteilijat Sanni Seppo ja Ritva Kovalainen

la 31.8. klo 14 Mitä ympäristösvivystys on?
professori Yrjö Sepänmaa ja dosentti Teppo Korhonen

la 7.9. klo 14 Terveys tulee metsästä
kirjailija Matti Mäkelä ja professori Liisa Tyrväinen

la 14.9. klo 14 Luonnontilaisen metsän ekologia ja suojele
MMT Timo Kuuluvainen ja FT, dosentti Pertti Renvall

la 21.9. klo 14 Metsä ja mieli
FT, tutkija Kati Vierikko ja professori Atte von Wright

METSÄRUNOMATINEA

ti 13.6., pe 14.6. klo 10-17 ja la 10-16
runotyöpajan avoimet harjoitukset

la 15.6. klo 16.00 Hidas tanssi – Runoja metsästä
näyttelijä Jari Hietasen ohjaaman runotyöpajan esitys

NÄYTTELYN YLEISÖOPASTUKSET

tiistaisin 11.6.–27.8. klo 15

OHJATUT TYÖPAJAT (2 €)

torstaisin 13.6–8.8. klo 13–15

Tilaisuuksiin näyttelyn pääsymaksun hinnalla.

KUOPION TAIDEMUSEO Kauppakatu 35, 70100 Kuopio
5/3 €, alle 18-v. vapaa pääsy
Avoimna ti–la 10–17, su–ma suljettu

Näyttelijä **Jari Hietanen** on tuttu kasvo teatterista, televisiosta ja elokuvista. Lisäksi hänet tunnetaan elokuvantekijänä, ohjaajana ja kirjoittajana. Luonto ja luontokokemus ovat olleet Hietaselle tärkeitä lapsuudesta lähtien.

Dosentti **Teppo Korhonen** on Helsingin yliopiston yliopistonlehtori-
na ja sitä ennen Museoviraston tutkijana paneutunut suomalaisen
talonpoikaiskulttuuriin ja kulttuuriympäristöön sekä tutkimukseen että
suojelemaan näkökulmista. Korhosen erikoisalueita ovat rakennuskulttuuri
ja maatalouden historia.

Valokuvataiteilija **Ritva Kovalainen** on käsitellyt ihmisen ja luonnon
suhdetta lukuisissa näyttelyissä ja kuvateoksissa. Viime aikoina erityi-
sesti puut ja metsät ovat olleet Kovalaisen tuotannossa pääroolissa.

Tutkija **Timo Kuuluvainen** on osallistunut tekijänä useisiin kirjoihin,
jotka houkuttavat lukijaa löytämään omat polkunsuomalaisiin luon-
nonmetsiin. Yhdessä Petri Keto-Tokoin kanssa Timo Kuuluvainen sai
vuoden 2011 tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon teoksesta Suomalai-
nen aarniometsä

Matti Mäkelä on kirjailija, kolumnisti, kriitikko ja kyläaktivisti. Viime
vuosina Mäkelä on kirjoittanut erityisesti maaseudun olemassaolon
puolesta, viimeksi tavallisen suomalaisen metsäsuhdetta kuvaavan
Metsäläisen saarnakirjan.

FT, dosentti **Pertti Renvall** tutkii luonnontilaisen metsien lahottaja-
sieniyhteisöjä. Kiinnostuksen piiriin kuuluvat myös linnut ja kasvit sekä
puistopuiden lahottajasienet. Renvall johtaa Kuopion luonnontieteellis-
tä museota.

Valokuvataiteilija **Sanni Sepon** työn lähtökohta on yhteiskunnallisuus-
dessa ja dokumentaarisuudessa. Hän nostaa töissään esiin yksilöitä,
jotka elävät omaan tapansa erilaisten sosiaalisten tilanteiden puristuk-
sessa. Myös ihmisen ja luonnon suhde on ollut kantava teema hänen
tuotannossaan.

Yrjö Sepänmaa on Itä-Suomen yliopiston ympäristöestetiikan pro-
fessori. Hän on johtanut kansainvälisen ympäristöestetiikan konfe-
rensissarjan toteutusta ja kirjahanketta. Hän on ollut mukana MSL:n
ympäristösvivystyshankkeen ideoinnissa ja valmistele nyt tutkimusta
esteettisestä ympäristösvivystyksestä.

Liisa Tyrväinen toimii luontomatkailun ja metsien virkistyskäytön
professorina Metsäntutkimuslaitoksessa Metlan Rovaniemen yksikössä.
Hän on tutkinut suomalaisten luontosuhdetta ja -arvostuksia sekä
metsien terveyshyötyä. Hän toimii Metsästä hyvinvointia -tutkimusoh-
jelman johtajana.

Ympäristötieteiden tohtori **Kati Vierikko** on tutkinut suomalaisten
metsien ekologista kestävyyttä. Väitöstyössään hän tarkasteli suoma-
laisten metsänomistajien, -ammattilaisten ja viranomaisten käsityksiä ja
tulkintoja metsien kestävästä käytöstä. Tutkimustyön ohessa Vierikko
on puolustanut helsinkiläisten metsien olemassa oloa ja niiden luonnon-
mukaisuutta kunnioittavaa hoitoa.

Atte von Wright on syntyperäinen kuopiolainen, ja toimii elintarvikebio-
tekniikan professorina Itä-Suomen yliopistossa. Hän on pitkäaikainen
toimija Kuopion Luonnon Ystävien Yhdistyksessä, ja osallistunut aktiivi-
sesti erityisesti kaupunkimetsistä käytyyn keskusteluun.